

中华优秀农耕文化助力乡村文化振兴的价值意蕴及实践路径

刘鑫, 朱秀宇

(东北农业大学 马克思主义学院, 哈尔滨 150030)

摘要: 中华优秀农耕文化是中华文化之根, 承载了中华民族以农业耕作为中心所形成的物质财富与精神财富之和, 为乡村文化振兴提供价值引领和精神支撑。2024年中央“一号文件”明确提出要“加强乡村优秀传统文化保护传承和创新发展”。发挥其在乡村文化人才培育、乡村文化产业结构优化、乡村文化生态环境改善等方面的重要作用。当前, 中华优秀农耕文化助力乡村文化振兴依然存在文化传承创新不足、人才队伍建设薄弱、农耕文化产业结构不完善、优秀农耕文化生存空间弱化等现实困境。针对现阶段存在的问题, 从农耕文化、人才队伍、产业结构、生态价值等角度进一步发展中华优秀农耕文化, 探寻乡村文化振兴之路。

关键词: 中华优秀农耕文化; 乡村振兴; 乡村文化振兴

中图分类号: D422.6 文献标志码: A 文章编号: 1672-5409 (2025) 06-0080-05

农耕文化是一种在农业社会中逐渐形成并持续传承的独特文化结构, 它包括农耕的技术、经济、生活方式、信仰和价值观等多个方面。这不仅涵盖了农业思维、民间传统、制度和法规、艺术等无形的文化元素, 还包括农具的耕作、农田的历史遗迹、水利设施以及独特的饮食习惯等有形的文化元素。中华优秀农耕文化主要是指那些在其产生时代就具有前瞻性和先进性, 能够推动人类社会进步, 并在当今时代仍具重要价值的文化精华。这些文化瑰宝不仅包括农作物种类、耕作工具和传统村落等具体的物质形态, 还包含与农业生产和农耕生活紧密相关的人文观念和道德规范等精神文化层面, 如自强不息的奋斗精神、坚韧不拔的坚定意志、和谐共生的生存法则、美美与共的人文观念, 九州共贯的国家意识^[1]。

中华农耕文化贯穿中国历史始终, 是维系中华民族兴旺发达的纽带, 蕴含着丰富的文化底蕴。它既是中华民族生生不息、薪火相传的源泉, 也是中华民族坚定文化自信的基石。作为乡村文化复兴的伦理本源, 利用中华优秀农耕文化探寻乡村文化复兴的路径, 对于推动乡村全面振兴、实现农业农村现代化建设具有重大意义。

一、中华优秀农耕文化助力乡村文化振兴的价值意蕴

习近平总书记指出: “农耕文化是我国农业的宝贵财富, 是中华文化的重要组成部分, 不仅不能丢, 而且要不断发扬光大。”^{[2] [12]} 中华优秀农耕文化的丰富内涵, 构成了中华优秀传统文化中不可缺少的关键组成部分, 推动乡村文化振兴的过程也是挖掘农耕文化时代价值的过程。

(一) 中华优秀农耕文化为乡村文化振兴强根塑魂

中华优秀农耕文化是联结中华民族的重要精神桥梁, 是驱动中华民族持续进步与蓬勃发展的强大精神支柱, 为乡村振兴提供重要的文化支撑。农耕文化传承千年, 蕴含丰富的人文精神和价值观念, 具有独特的文化魅力和影响力, 对人们的思维理念和行为方式产生积极影响, 弘扬农耕文化中勤劳、善良等优良风气, 有助于营造和谐的乡村氛围, 培育新时代乡风、家风、民风, 传承优良品格, 维护乡村社会的和谐稳定, 确保村民安居乐业, 为提高乡村社会文明程度提供重要的文化支撑^[3]。其所体现的宗族文化、德孝文化等以德为荣的文化品格, 能够引导宗族成员传承践行优秀品质, 提高村落村

收稿日期: 2024-10-20

作者简介: 刘鑫, 副教授, 硕士生导师, 在站博士后, 从事马克思主义中国化时代化研究; 朱秀宇, 硕士研究生, 从事马克思主义中国化时代化研究。

民内部的凝聚力、强化村民组织治理能力,对推进乡风文明具有重要作用。农耕文化资源蕴含的家国情怀与社会责任感,为提升文化自信提供了坚实的精神基础和内在动力,这是对文化传统、价值观念和精神风貌的自信和坚守,从而坚定文化自信,增强文化自觉,构筑中华民族共有精神家园。^[4]

(二) 中华优秀农耕文化为乡村文化人才蓄能优化

人是生产力中最活跃的因素,为乡村文化振兴提供智力支持,是乡村文化振兴的关键。在推进乡村全面振兴的大背景下,乡村文化的人才培养和稳定显得尤为关键,这对于增强农村文化的软实力、促进乡村经济社会全面发展具有深远的意义。中华优秀农耕文化有利于建立情感纽带,吸引人才。中华优秀农耕文化蕴含着游子背井离乡、回报家乡的文化情怀,“顾家”“孝亲”“乡愁”的传统伦理思想根植于乡民的心中。在乡村文化的发展和振兴过程中,“乡愁”逐渐成为人们回归乡村新动力源泉,并积极参与到情感纽带的营造中,这在一定程度上有助于吸引人才、留住人才,以人才支撑乡村文化振兴;中华优秀农耕文化中蕴含乡村人才治理乡村的优良传统。乡村人才是乡风文明的践行者与传承者,以道德模范、文化艺术精英等为代表的乡村人才通过带头组织举办传统礼仪、乡规民约、移风易俗等中华优秀传统文化与时代精神相契合的活动,弘扬传统美德,培育文明乡风,树立良好家风,涵养淳朴民风,充分发挥带头保护好、传承好、利用好中华优秀农耕文化的责任,增强文化自觉与文化自信,厚植乡村文化底蕴。农村的农业人才不仅要具备专业的文化知识,也要具备良好的道德素质。农耕文化包括精耕细作、循环利用等多种农耕经验,这些都包含丰厚的人文精神、道德品质和伦理理念,为乡村人才振兴发展提供了参照和启示。

(三) 中华优秀农耕文化为乡村文化产业赋能增效

在发展农村产业的过程中,农耕文化具有独特而不可或缺的重要性,为农村文化产业的高质量发展提供了重要的支撑。因此,将农耕文化的形态、内涵和载体都运用起来,为乡村的特色产业赋能,实现乡村产业的高质量发展和全面振兴。独具特色的优秀农耕文化资源为乡村文化产业发展提供基础。我国悠久的农耕历史孕育着丰厚的优秀传统农耕文化资源,诸如古老村落、历史民居、农耕遗迹等充满着独特的文化魅力,对这些文化资源进行开发利用,大力发展休闲、观光旅游产业,延长产业链,重视、培育具有乡村特色的民间工艺产业,优化乡村产业布局,进而促进乡村文化产业发展。乡

村文化产业以乡村优秀农耕文化为基础,从乡村农耕文化中挖掘历史悠久、广泛流传的文化资源,并以此为基础培育文化品牌,发展特色文化产业,加快推进乡村文化建设。以优秀农耕文化为母体激发乡村文化产业发展新动能,乡村文化产业兴旺关系到乡村文化的整体发展和乡民生活质量的全面提高,通过对中华优秀农耕文化传承、发展和创新,融合乡村各地特色的民俗、节庆、技艺、服饰、饮食等农耕文化要素,对民众具有特殊的吸引作用。在这些因素的支持下,发展休闲农业、观光农业等新形式,建立特色文化产业符号,扩大乡村文化产业的种类,发展特色农产品、休闲旅游、生态旅游等新的乡村文化产业,为乡村文化产业注入新的活力^[5]。

(四) 中华优秀农耕文化为乡村生态环境优化提质

党的二十大报告提出:“大自然是人类赖以生存发展的基本条件。尊重自然、顺应自然、保护自然,是全面建设社会主义现代化国家的内在要求。”中华优秀农耕文化中所体现出来的生态伦理思想内涵丰富,有“天人合一”的自然观、“田园诗话”的审美观等,这些思想及价值观念是破解资源短缺与环境恶化等难题的“钥匙”,也为中国的可持续发展提供了独特的方法,为建设“生态宜居”和美乡村提供思想支撑。在与大自然的长期交往中,人们总结出了“二十四节气”“不违农时”这样的自然法则,孕育了“天人合一”思想,从而形成了一种“人法地,地法天,天法道,道法自然”的“天人合一”的生态伦理观。将优秀农耕文化中蕴含的生态智慧运用到积极推动建设生态和谐、环境宜居的乡村,使广大农民对于清新宜人的生态环境与充满魅力的美丽乡村的需求能够得到长期而稳定的满足,从而有效促进乡村居民在文化素养方面的提升,使乡村文化的生存环境得到改善,在乡村文化建设中更多地关注生态保护。农耕文化中蕴含着丰富的绿色发展思想以及生态和谐观、绿色循环的可持续发展观,包含对自然界、人与自然关系和人的本质的深刻理解,重视整体的协调和谐、良性循环关系和资源合理开发,形成了比较成熟、完善的循环发展系统,为农业发展和生态环境保护提供有益借鉴。

二、中华优秀农耕文化助推乡村文化振兴的现实困境

在当前发展过程中,农耕文化建设仍面临着来自多方面的掣肘因素,不仅存在于农耕文化自身的传承创新方面,也存在于文化工作的人才队伍相对滞后、产业结构不够完善、生态环境破坏等问题

中。

（一）中华优秀农耕文化传承创新不足

当前，中华优秀农耕文化的传承、创新发展已经刻不容缓。古迹遗址、文化遗产、农耕书籍与谚语以及乡村规章制度等乡村文化载体，在促进农村经济发展、繁荣乡村文化等方面扮演着重要的角色，对人类的思维模式和审美情趣产生着潜移默化的影响。一方面，传承发展中华优秀农耕文化存在一定的理念制约、主体制约、载体制约以及空间制约。在中华优秀农耕文化的继承与发扬中，在认识上存在相对偏差，在一定程度上忽略了中华优秀农耕文化所蕴含的精神和文化价值以及对中华优秀农耕文化还存在的明显的错误认识，从而使中华优秀农耕文化在乡村建设的继承与发扬中没有得到应有的关注程度。优秀农耕文化的传承主体数量日益衰退，传承主体逐渐流失，这就导致了优秀的农耕文化出现了断层危机。一些历史深厚的古村落，对于中华传统农耕文化的价值挖掘和利用还不够，缺少对其价值和社会作用的深层次保护挖掘和合理利用，导致了传统农耕文化遗产的流失；另一方面，中华优秀农耕文化的话语传播体系有待创新。源于古代农业社会的中华传统农耕文化在当代中国快速发展的网络媒介中不能很好地适应，缺乏一套专门的话语交流系统，造成传播与开发利用的迟滞。同时，对于中华传统农耕文化的基本含义，目前还没有明确的定义，所包含的内容很宽泛，其核心理念与本质概念表达相对不一致、含糊不清。中华优秀农耕文化主要是实践性内容，在传播上也有很多不便。

（二）中华优秀农耕文化人才队伍建设薄弱

人才是第一资源，中华优秀农耕文化的繁荣发展离不开人才的有效推动，不仅需要民众主动参与文化体系的建设，更需要高素质的人才队伍，培养高质量的农耕文化传承发展人才。目前，中华优秀农耕文化的人才队伍相对缺乏，在一定程度上阻滞乡村文化振兴的进程。随着农村文化人才的离去，优秀农耕文化的保留出现了空前危机，一些农村的文化人才长期离开家乡，逐渐减少对传统农业社会的眷恋和尊重，导致以农业文明为基础的农村文化秩序出现了不平衡。中华优秀农耕文化发源于农村，传承主体是农民。伴随着城镇化的迅速发展，城乡之间的差异也在不断拉大，许多农民到城市打工，农村人才流失严重，农耕文化的实践和传承缺少了一定的主体，一些具有地方特色的民间艺术、传统手工技艺因此后继无人，人才断层现象严重，成为制约中华优秀传统文化传承与发展的重要因素。而现存农耕文化人才受到经济社会发展与多元思想观念的双重影响，部分农耕文化人才出现人际

关系功利化、过度追求物质生活等现象。乡村较难留住外来文化人才，与城市相比，农村地区地处偏远，条件相对落后，基础设施薄弱，缺乏对农村文化建设人才的吸引，缺少农村文化建设的外部人才。农村文化人才的引进机制不够完善，激励机制不够健全，流动机制不够灵活，这也是造成农村人才难以留住的一个重要因素，造成了优秀农业人才的缺乏。

（三）中华优秀农耕文化产业结构不完善

当前，传统农耕文化的特性与农村文化产业的发展紧密相连。传承与创新传统农耕文化，已成为推动农村文化产业发展的关键驱动力之一，而中华优秀农耕文化更是为农村文化产业发展提供了宝贵的灵感源泉。目前乡村文化产业的发展存在产业链延伸不够、农耕文化产品的品牌力相对薄弱、文化产业市场竞争力较弱等问题，使乡村文化产业发展潜力效能明显不足。一是农耕文化产业链条延伸不够。我国农业产业主要以初级农产品为主，农耕文化产业投入少、产业链条延伸不够，产业结构单一，附加值较低，高附加值的旅游业、观光农业、休闲农业等绿色农业没有健全地发展起来，一二三产业缺少融合发展。作为乡土文化的重要构成，农耕文化是乡村探索自身特色文化产业的重要切入点，而当前文化产业的发展大多处于探索发展阶段，对农耕文化特色缺乏一定的深度挖掘，产业特色和发展新意都有待提升。二是对于农耕文化产业经营主体的品牌意识淡薄，农耕文化产品的市场竞争力薄弱，农耕文化品牌在市场上的认知度较低，影响力和竞争力不强，无法充分彰显乡土特色，使农村传统手工艺品逐渐失去了市场竞争力，不利于中国独特农耕文化的广泛传播。三是农耕文化产业化的市场体系还不健全，这意味着一批蕴含着深厚文化底蕴的民俗产品还不为大众所熟知和了解。市场竞争力较弱，再加上农耕文化产业本身高风险、投资周期长的特点，农村文化产业的发展很难获得资金支持，突破市场瓶颈。

（四）中华优秀农耕文化生态空间弱化

良好的生态环境是优秀农耕文化的重要载体。在传统的农业生产观念中，“天时地利人和”的哲学和遵循农时、遵循自然法则、天人合一的生态智慧，不仅渗透到农业生产的方方面面，对农业生产起到重要的导向作用，而且深刻地体现了中华民族的精神追求。在我国现代化进程不断推进过程中，以传统农耕为基础而形成的乡土气息日益浓厚，成为新农村建设与发展中不可或缺的内容之一。由于一些乡村的生态环境变得逐渐脆弱，加上乡村建设缺少科学的规划方法，导致一些优秀的传统农耕文化在乡村建设过程中逐步丧失。生态环境的恶化导

致了优秀传统农耕文化受到了一定的损害。随着工业和科技的进步,传统的农耕方式,如种植与养殖的结合、细致的耕作和种植的模式,已经为大量的化肥和农药所替代。因此,许多农耕工具和技术濒临失传,而水、森林和耕地等宝贵资源被过度开发和利用,这种现象在一定程度上造成农业资源枯竭和环境污染。同时由于现代工业文明对自然环境的改造及人类自身的不理性行为,导致农业生态环境恶化。部分农具被遗弃,农田遭到破坏,土壤和水源污染严重,这些都对优秀农耕文化的生存构成了挑战和威胁。缺少基于科学规划的耕作方法,目前我国大部分地区仍然采用粗放型生产方式,没有进行合理规划与布局,使宝贵的农业生产空间受到破坏。由于一些乡村缺乏科学的规划和引导,急于追求经济效益而牺牲生态价值,许多农耕文化资源遭到破坏。随着城市化进程不断加快和人们生活水平提高,传统农耕文化逐渐消退,农耕遗产也遭到不同程度的破坏。在农村发展进程中,许多现代企业侵入了农业遗产地,用现代景观取代了原有的农场建筑,导致许多农耕遗产地逐渐失去了原有的文化气息和特色,这对农耕文化遗产的保护是不利的。

三、中华优秀农耕文化助推乡村文化振兴的实践路径

中华优秀农耕文化是中华优秀传统文化的根脉,是中华优秀传统文化产生的土壤。只有针对农耕文化建设过程中出现的问题提出科学合理的解决措施,农耕文化才能得到更好的发展,进一步助力乡村文化振兴。

(一) 深入挖掘中华优秀农耕文化潜在资源

推动乡村文化振兴,进一步保护中华文明根脉,以乡村文化振兴为依托,在振兴乡村文化中传承优秀传统农耕文化,实现农耕文化的“复兴”与当前文化“振兴”的结合。文化的发展与演进离不开具体的物质载体,传统村庄村落、村规民约等是传承优秀农耕文化的重要载体^[6]。镌刻着几千年来农业生产和生活的记忆,对传统村落、历史资料等因地制宜、系统保护,为中华优秀农耕文化提供生存空间,使农耕文化在传承中发展,进而搭建创造性转化、创新性发展中华优秀农耕文化的平台。对中华优秀农耕文化内容进行充分挖掘和阐释,深入探寻中华优秀农耕文化的精神内核和时代价值,在习近平新时代中国特色社会主义思想的引领下,在践行社会主义核心价值观和遵循自然规律的基础上,把中华优秀农耕文化本身所包含的思想、道德准则、价值观同新时代的精神相结合,以新的时代内涵诠释农耕文化,实现中华优秀农耕文化在新时代背景下精神内涵的焕新发展。对中华优秀农耕文

化进行理论与实践的创新,促进中华优秀农耕文化与现代文明的结合,使之具有新的时代特征,为其注入新的时代印记。创新中华优秀农耕文化的表达方式和语言风格,符合现代人的语言习惯和表达习惯,使之与新时代话语传播体系相适应。

(二) 着力壮大中华优秀农耕文化人才队伍

传承发展中华优秀农耕文化,要留得住、守得住中华优秀农耕文化的传承载体。通过由内向外与由外向内的双向驱动,培养与吸引人才并举,建设一支懂文化、爱农村、爱农民、具有良好农业文化素质的人才队伍。一方面,守住传承农耕文化的“活体”,培育本土农耕文化人才。在中华优秀农耕文化熏陶下,使本土人才对农耕文化的演进脉络和功能价值有准确的认知,在乡村文化振兴实践中深入当地农耕文化实际,助力挖掘农耕文化价值,繁荣发展农村文化,要培养和挖掘本土的农民文化人才,扶持农村文化人才,建立长效的农耕文化人才培育机制。加强农耕手艺人队伍建设,广泛发掘和汇聚当地农耕手艺人,开展农耕文化主题文艺会演,举办农耕文化交流活动。努力提高农民的文化素养和道德水平,大力发展乡村基础教育,保障乡村文化建设人才的长效培育,加强乡村中小学的师资力量建设,优化教师队伍与教学内容,将中华优秀农耕文化的内容编进教材,增强青少年农耕文化教育,让乡村青少年感受中华优秀农耕文化的魅力,为乡村文化振兴培养后备人才。另一方面,政府应完善基层农耕文化人才待遇的相关政策,集中力量打造一批中华优秀农耕文化建设的青年工作者。通过举办农业知识和农业文化精品报告会等活动,选拔具有较高文化技能的农业文化人才,使他们成为中华优秀农耕文化的传承者和乡村文化振兴的实践者。政府部门应积极出台人才激励和优惠政策,给予外来人才优厚的福利待遇,切实保证外来人才物质生活质量,健全农业农村文化人才开发的制度,使更多的外来人才参与到农业农村文化的建设中来。

(三) 系统推动农耕文化产业结构转型升级

经济发展促进文化发展,文化反作用于经济社会发展。乡村文化产业发展的依托是中华优秀农耕文化,农耕文化产业发展的基础在于充分挖掘与转化中华优秀农耕文化资源。中华优秀农耕文化与产业深度融合,是推动乡村文化振兴的重要途径之一。中华优秀农耕文化是中华优秀传统文化的源头,不同地区村落的文化均有其自身独特的历史沉淀和地域特色,各地应构建独具地方特色的农耕文化产业,打造地方特色品牌,制定科学、系统的发展规划,通过恰当的方式实现价值转化。乡村蕴含的耕作制度、手工制作技艺以及多彩的民风民俗等

都是宝贵的农耕文化资源,高度重视对当地农耕文化资源的深入挖掘,打造特色农耕文化产业园区,延伸农耕文化产业链,探索中华优秀传统文化文化的新模式,如文化+农业、文化+制造、文化+旅游、文化+会展等,推动农耕文化产业与其他产业融合发展,促进产业升级。挖掘中华优秀农耕文化及其时代价值,进一步为旅游业、教育业、高新技术产业等创造商机,将地域特色和农耕文化要素与旅游业相融合,打造特色农耕文化旅游模式,推进农耕文化产业的创新和发展。积极挖掘多元的市场消费需求,根据市场规律对农耕文化进行适当的再加工,推动农耕文化产业的现代化,结合时代发展特色,借助于现代信息技术和新媒体,开拓互联网市场,形成线上线下相结合的农耕文化产业市场体系,打造有效竞争的农耕文化市场,提高中华优秀农耕文化的市场竞争力。

(四) 深入挖掘中华优秀农耕文化生态价值

文化的发展依赖于一定的物质基础,中华优秀农耕文化也需要一定的空间环境来传承和创新,而农村环境则是农耕文化的主要载体^[7]。因此,保护好中华优秀农耕文化发展的生态环境,对于传承中华优秀农耕文化精髓、促进农耕文化繁荣发展具有重要意义。保护发展中华优秀农耕文化,是为了释放其生态功能、文化功能与经济功能,增进人民的福祉,助力乡村文化振兴。中华优秀农耕文化的保护与演进,离不开农民生产生活所处的自然与社会环境的支撑。因而,在推动中华优秀农耕文化促进

乡村文化复兴的进程中,必须高度重视乡村生态环境的保护。具体而言,需紧密结合乡村的环境特性、人文景致及生态环境等关键要素,科学规划农耕文化发展战略,将植根于农耕文化的“人与自然和谐共生”“尊重自然、顺应自然”的哲学理念与优化自然环境、建立生态文化保护区、打造生态经济景观等措施结合起来,构建生态保护与文化遗产相结合的农村综合体系,以传承农耕文化的精髓。此外,应确保乡村规划的科学合理性,对农耕文化资源实施有节制的开发利用,尊重其自然生态属性,兼顾现代社会的需求进行适度开发,同时新农村建设必须遵循乡村发展逻辑,彰显乡村独特魅力,保留乡村原貌,确保绿水青山常在、乡愁永驻。

四、结语

习近平总书记指出:“农耕文化是我国农业的宝贵财富,是中华文化的重要组成部分,不仅不能丢,而且要不断发扬光大。”^{[2] [12]}中华民族五千年文明史源头在乡村,农耕文化的根不能断,在实施乡村振兴战略的道路上,要充分利用好中华优秀农耕文化的独特优势,为乡村文化振兴提供经验智慧和精神动力,高度重视乡村振兴战略推进过程中农耕文化的价值意蕴,积极探索农耕文化现代化发展的可行路径,推动其创造性转化、创新性发展,以农耕文化反哺乡村文化振兴。

参考文献:

- [1] 王琰. 中华优秀传统文化农耕文化的思想意涵、时代价值及传承路径[J]. 理论探讨 2023(5).
- [2] 中共中央党史和文献研究院. 习近平关于“三农”工作论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社 2019.
- [3] 赵关键 董永生. 从自然崇拜到观象授时:中国岩画所见的天象时令与农业起源相互关系研究[J]. 中国农史 2023(1).
- [4] 费孝通. “美美与共”和人类文明:下[J]. 群言 2005(2).
- [5] 本报记者 常钦. 在发掘中保护 在利用中传承(美丽中国)[N]. 人民日报 2022-09-07(11).
- [6] 高乔. 中国农业文化遗产保护走在世界前列[N]. 人民日报(海外版) 2022-07-25(1).
- [7] 何中华. 为什么必须弘扬中华优秀传统文化[J]. 人民论坛 2017(17).

[责任编辑:赵辰光]